

Champigny, le 18 avril 2018

Procès-verbal de l'assemblée générale du vendredi 6 avril 2018 à Paris

Le 6 avril 2018 à 10 heures, les membres de l'association Musée de la Résistance nationale, déclarée à la préfecture de Créteil le 21 septembre 1998 sous le numéro 94-017.15657 et publiée au Journal officiel du 24 octobre 1998 sont réunis en assemblée générale ordinaire à la Fondation de la Mémoire et de la Déportation.

L'assemblée est présidée par Lucienne Nayet assistée de Claude Gascard en sa qualité de secrétaire général de l'association.

Une feuille de présence a été établie et est signée par tous les membres présents. Au vu des délégués présents et de ceux excusés ayant donné pouvoir, il y a donc 59 membres inscrits (présents ou excusés ayant donné pouvoir), ce qui représente 1475 adhérents sur un total de 2 051 adhérents (**soit 72 % des adhérents**), le quorum est donc atteint.

L'assemblée peut donc valablement délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- 1-Approbation du Procès-Verbal de l'Assemblée Générale du 22 mars 2017
- 2-Rapport moral et bilan d'activités
- 3-Validation des comptes 2017 et Budget prévisionnel 2018.
- 4-Election du Conseil d'administration
- 5-Présentation du projet Musée nouveau
- 6-Activités de nos associations

Allocution de bienvenue :

Lucienne Nayet ouvre la séance en remerciant les délégués de nos associations pour leur présence et excuse les administrateurs non présents. Une minute de silence est observée en hommage à nos amis décédés : **Walter Bassan (FNDIRP), Jacqueline Timbaud, Denise Foucard et de Dominique Adenot, maire de Champigny sur Marne.**

Accueil particulier : présence de Fabrice Grenard, représentant la Fondation de la Résistance.

1-Approbation du Procès-Verbal de l'Assemblée Générale du 22 mars 2017 (présenté par Claude Gascard).

Aucun des administrateurs présents n'ayant d'observations à faire sur ce procès-verbal, Il est donc soumis au vote.

Vote : adopté à l'unanimité

2-Rapport Moral et bilan activités. (Présenté par Claude Gascard, secrétaire général)

Certains pourraient se demander s'il est bien raisonnable de continuer à parler de la Deuxième Guerre Mondiale, de la Résistance et de la Déportation ; tout cela appartient au passé, tout cela c'est de l'histoire...

Sauf que des évènements récents nous montrent, au contraire, la nécessité de poursuivre inlassablement la transmission de la mémoire de cette période pour preuve les attaques haineuses, racistes et antisémites dont notre amie et Présidente Lucienne Nayet a été victime venant d'un site internet néo-nazi qui ne devrait plus exister. Les élections dans certains pays européens indiquent une montée des partis d'extrême droite qui ne fait que croître ; d'autres faits qui n'attirent pas l'attention mais qui sont significatifs : la volonté de réhabiliter Brasilach auteur collabo et antisémite, de faire rééditer les trois pamphlets de Céline qui sont une honte de la littérature française. La liberté d'expression, que nous défendons tous, ne peut être le prétexte pour laisser paraître de telles infâmies.

Alors que devons-nous faire ? Interdire les sites internet qui ne respectent pas les lois qui existent et qui condamnent de tels agissements, bien sûr mais il faut aussi et surtout faire converger nos actions de transmission de la mémoire envers les jeunes et ne pas laisser aux seuls historiens le soin de le faire car il y faut de la connaissance des faits mais aussi de la pédagogie qui repose sur les témoignages humains. Nos sites, nos musées expliquent cette période non pas en termes de récits historiques mais en témoignages de vie, les objets les documents que nous ont transmis les acteurs de la Résistance et de la Déportation sont des histoires de vie.

Toutes nos actions sont tournées vers cela et n'ont d'existence que pour cela.

Cette année 2017 a été une année riche en activités pour la Fédération vous pourrez en témoigner même si le projet de Musée Nouveau a été une priorité. Le réseau se conforte petit à petit mais il nous faudra le consolider par un travail structurel, c'est pourquoi notre ami Claude Huet nous a rejoint pour préparer l'avenir et faire en sorte que la Collection puisse vivre mieux mais je laisserai à Thomas et à Lucienne le soin d'en reparler tout à l'heure.

Les Administrateurs de la Fédé travaillent à mieux connaître les sites et ont commencé à aller sur place avec l'équipe des archivistes du Musée. Il nous faut continuer ainsi mais certains ont été très impliqués dans le projet Musée Nouveau à Champigny, cela demande de nombreuses rencontres et de nombreuses réunions. Ce futur Musée devient au fur et à mesure de sa réalisation le Musée pour le futur avec une audience régionale et même nationale là aussi, Thomas vous en parlera mieux que moi.

Le Musée de la Résistance Nationale rassemble en un réseau 25 associations qui œuvrent à la transmission de l'histoire et de la Résistance par de multiples initiatives alliant culture, histoire et mémoire de manière vivante et intergénérationnelle à destination de tous les publics et en premier lieu par l'animation et la gestion de musées.

Le réseau MNR rassemble des musées (Champigny (région parisienne, Nice (Côte d'Azur), Montluçon (Bourbonnais), Givors, Dechy (bassin minier du Nord), Chateaubriant (pays Nantais), Peyrat le Château (Limousin), Saint Brisson (Morvan), Saint Connan (Côtes d'Armor), Bourges (Cher), Varennes Vauzelles et Guéret (Creuse) Un centre de ressources en Dordogne et des Musées en ligne à Marseille, à Eysses, et dans des associations telles la MRJ MOI, l'ACER et le Pôle Jean Moulin.

Tous les membres du réseau participent au Concours National de la Résistance et de la Déportation (Jury départementaux et académiques) et participent aussi à l'équipe de réalisation du Dossier National du Concours ; ils participent aussi à l'accueil dans les différents lieux de plusieurs milliers d'élèves accompagnés de leurs professeurs dans le cadre de la préparation à ce Concours.

Le détail complet de toutes les actions réalisées pendant cette année 2017 sera précisé dans les interventions de chaque association et dans un document qui vous sera remis.

Je vous remercie de votre attention.

Vote : Adopté à l'unanimité

3-Validation des comptes 2017, (Présenté par Max Steinberg, Trésorier).

Vous avez les tableaux du budget 2017, et le prévisionnel 2018 ainsi que le résultat de l'expertise comptable. Fatih Ramdani, Directeur financier et administratif de L'AAMRN, pourra répondre à vos questions éventuelles. Pour ma part, j'insisterai sur quelques points importants :

La situation financière de l'année 2017 est positive mais de façon exceptionnelle. L'essentiel du poste mécénat/dons sur chapitre Produits et Honoraires en chapitre produits ne retrouveront pas en 2018.

L'écart constaté en 2016 par Gilbert Moser entre le nombre d'adhérents et d'abonnés corrige un peu cette année, mais le retard de cotisations demeure important. Ceci est d'autant plus regrettable financièrement que cela génère un manque de diffusion de la revue.

Il convient de mettre en œuvre une procédure avec chaque association.

L'année 2017 a vu un fonctionnement avec de nouveau une subvention d'exploitation, mais celle-ci doit être mise en support avec les dépenses non récurrentes liées au musée nouveau.

Le présent budget concerne le fonctionnement. Il convient de nouveau en termes d'investissement de remercier aussi Christian Favier, Président du Conseil Départemental du Val de Marne, pour l'aide considérable qu'il apporte à la réalisation de notre futur Musée régional qui verra le jour fin 2019 sur les bords de Marne, à proximité de la future gare du Métro Express du Grand Paris. Il convient également de remercier Valérie Péresse pour la subvention de la région Île-de-France pour une partie des aménagements du nouveau musée.

La subvention du Ministère de l'Education Nationale est restée à 60000 euros ce qui est un mieux mais nous devons nous efforcer de la faire augmenter.

En termes de charges, il convient de rappeler que sur une partie de 2017, nous avons à assumer la gestion de la continuité entre Guy Krivopissko et Thomas Fontaine ce qui fait partie de la vie d'une association. La souscription citoyenne de 19 582€ a permis en 2017 l'équilibre du budget de fonctionnement.

Le budget 2018 se présente en termes de charges à hauteur de 177 022 €. Cela signifie qu'en termes de produits il faudra trouver 35 000 € de mécénat, souscriptions, dons ou legs. C'est un objectif audacieux qui est du domaine du possible.

Enfin je tiens à dire combien je salue l'excellent travail de notre Directeur administratif et financier, Fatih Ramdani, qui se confronte quotidiennement à ce difficile exercice de la gestion de notre Fédération et au Musée de Champigny et qui a eu en plus, à m'expliquer le fonctionnement de notre gestion.

Votes soumis à l'assemblée :

1^{er} vote : l'assemblée générale valide les comptes 2017 avec un résultat excédentaire 335 euros.

Cette résolution est adoptée à l'unanimité.

Vote : Adopté à l'unanimité

2^{ème} vote : l'assemblée générale valide que l'excédent sur les comptes 2017 de 335 euros sera affecté sur l'exercice 2018.

Cette résolution est adoptée à l'unanimité.

Vote : Adopté à l'unanimité

3^{ème} vote : l'assemblée générale valide le budget prévisionnel 2018 de **177 022** euros.

Cette résolution est adoptée à la majorité.

Vote : Adopté à l'unanimité

4^{ème} vote : l'assemblée générale donne quitus pour sa gestion aux dirigeants de l'association.

Cette résolution est adoptée à la majorité.

Vote : Adopté à l'unanimité

4-Election du Conseil d'administration

Conformément au statut il est décidé de réduire le nombre de représentants au CA à une trentaine de membres, chaque association a désigné ses représentants somme suit :

Pour l'**ACER**, 2 représentants madame Claire ROL-TANGUY et monsieur Jean-Paul CHANTEREAU.

Pour l'**Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé**, 2 représentants madame Carine PICARD-NILES et monsieur Philippe BEAUDELLOT.

Pour l'**Association "Créateurs et Amis du Musée de la Résistance - 1ère Brigade des FPT du colonel Guingouin**, 1 représentant madame Anne-Marie MONTAUDON.

Pour l'**Association Azurienne des Amis du Musée de la Résistance Nationale**, 2 représentants monsieur Jean-Louis PANICACCI et madame Léone GUERON.

Pour l'**Association Bourbonnaise des Amis du Musée de la Résistance Nationale**, 1 représentant monsieur Jacky LAPLUME.

Pour l'**Association CPL**, 1 représentant monsieur Guy HERVY.

Pour l'**Association de Gestion du Pôle d'animation et de mémoire de l'Etang Neuf**, 1 représentant monsieur Lucien THOMAS.

Pour l'**Association de la Mémoire Sociale de Dechy et du Bassin Minier Célestin Leduc**, 1 représentant monsieur Jean-François CARE.

Pour l'**Association Départementale des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation**, 1 représentant monsieur Pierre MICHAUD.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant**, 1 représentant monsieur Jean-Paul LE MAGUET.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance de la Centrale d'Eysse**, 1 représentant monsieur Gérard MICHAUT.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance en Ligne en Provence-Alpes-Côte-d'Azur**, 1 représentant monsieur Robert MENCHERINI.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher**, 1 représentant monsieur Jean-Claude BONNIN.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance Nationale à Champigny-sur-Marne**, 7 représentants Georges DUFFAU-EPSTEIN, monsieur Jean Claude EMORINE, Claude GASCARD, monsieur Pierre GUYOMARCH, monsieur Claude HUET, monsieur Maurice OUZOULIAS, monsieur Max STEINBERG.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance Nationale de la Seine-Saint-Denis**, 1 représentant monsieur Bernard EPIN.

Pour l'**Association des Amis du Musée de la Résistance Nationale des Hauts de Seine**, 1 représentant madame Françoise LECORNEC.

Pour l'**Association des Amis du Pôle Jean Moulin**, 1 représentant madame Lucienne NAYET.

Pour l'**Association des Amis Essonniers du Musée de la Résistance Nationale**, 1 représentant monsieur Roberto LAMPLE.

Pour l'**Association des Amis Val-de-Marnais du Musée de la Résistance Nationale**, 1 représentant madame Hélène LUC.

Pour l'**Association du Centre Départemental de la Mémoire (CDM) Résistance, Déportation de Dordogne**, 1 représentant monsieur Jean-Paul BEDOIN.

Pour l'**Association Givordine des Amis du Musée de la Résistance Nationale**, 1 représentant madame Marie-Jo ABLONDI.

Pour l'**Association MRJ-MOI**, 2 représentants madame Claudie BASSI-LEDERMAN et madame Maryse WOLIKOW.

Pour l'Association Givordine des Amis du Musée de la Résistance Nationale, 1 représentant
Pour l'Association Parisienne des Amis du Musée de la Résistance Nationale, 2 représentants monsieur Serge BOUCHENY Roger GAUVRIT.
Pour l'Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance (ARORM), 1 représentant monsieur Lionel PERDON
Pour l'Association Vauzeléenne des Amis du Musée de la Résistance Nationale, 1 représentant monsieur Gilbert MOSER.

Invités : Francis LAUDET, Dominique NOGUERES, Thomas Fontaine, Fatih Ramdani et Aurélie DUPONT

5-Présentation du Musée nouveau. *(Présenté par Thomas Fontaine, Directeur).*

Le projet d'un nouveau Musée de la Résistance nationale, a pour but de lui permettre, demain, de mettre en avant les quatre enjeux qui, réunis, font sa force : exposer l'une des plus belles collections sur l'histoire de la Résistance, être un espace de médiation culturelle et citoyen, un acteur de la communauté éducative et un lieu de la recherche.

Les partenaires qui concourent à la réussite de ce projet se réunissent très régulièrement lors de comités de pilotage. Leur implication, leur investissement humain et financier et leur soutien doivent être rappelés et soulignés. La DPMA et la Région Ile de France, direction culture, ont contribué très largement au budget d'investissement. Le département du Val-de-Marne a mis à disposition le site Aimé Césaire, finance et opère les travaux bâtimentaires nécessaires à son réaménagement, cela à hauteur d'un million d'euros. La Ville de Champaign-sur-Marne a cette année financé les études préalables au réaménagement du site de conservation dans l'espace actuel du MRN et inscrit le projet à son plan pluriannuel d'investissement. Les Musées de France et la DRAC Île-de-France ont annoncé leur aide au financement en 2018-2019 du Centre d'archives.

En 2017, le budget d'investissement du projet de musée nouveau du MRN s'est en outre définitivement consolidé pour permettre d'assurer l'objectif attendu de l'inauguration de l'espace Aimé Césaire en 2019 ; et des conventions ont renforcé le budget de fonctionnement de la future structure, un enjeu évidemment essentiel.

Le MRN a obtenu un nouveau budget d'investissement de la Région Île-de-France et de sa direction Tourisme. La nouvelle aide apportée, a pour but l'installation d'outils numériques innovants et la traduction multilingue des contenus muséographiques et de communication.

Les soutiens de longue date de la Ville de Paris et du conseil départemental de Seine-Saint-Denis ont été confirmés. Une nouvelle convention a été signée avec le conseil départemental des Hauts-de-Seine.

La campagne de mécénat privé a permis en 2017 la signature d'une convention de fonctionnement et de deux conventions projets. La CARAC soutient la conservation et la mise en valeur du fonds de la fédération des prisonniers de guerre et l'installation à terme d'un centre de recherche de la captivité. La SNCF a signé avec le MRN, en septembre 2017, un programme de valorisation et de recherche sur les cheminots victimes de guerre. Des dossiers de mécénat privé sont en discussion en 2018, et nous espérons que certains aboutissent.

Enfin, comme en 1985 pour l'ouverture du MRN, une souscription citoyenne a été initiée en octobre 2017, à l'occasion d'une première journée « portes ouvertes » sur le site Aimé Césaire. Elle a déjà amené près de 20 000 euros supplémentaires au projet et des dizaines de personnes attentives à la réussite de notre musée.

Comme souvent sur ce type de réalisation muséographique, les choix opérationnels et l'agenda du projet ont été régulièrement adaptés en 2017 pour tenir l'objectif d'une inauguration fin 2019 et renforcer notre ambition d'un musée de qualité et tourné vers ses publics.

Deux maîtrises d'œuvre sont désormais au travail et se coordonnent très régulièrement. La maîtrise d'œuvre bâtementaire est assurée par le département du Val-de-Marne. Le MRN a recruté en septembre 2017, à la suite d'un marché public engagé avant l'été, un assistant à sa maîtrise d'œuvre muséographique. L'architecte-scénographe Lorenzo Greppi a été recruté, en équipe avec la scénographe-graphiste Juliette Saladin. Le dernier comité de pilotage de février 2018 a pu ainsi valider la circulation des publics au sein du futur musée, une première distribution des espaces et a pu étudier des premières esquisses scénographiques. L'avant-projet sommaire va être revu partiellement et validé en mars. Les étapes essentielles de la maîtrise d'œuvre bâtementaire – le dépôt du permis de construire modifié et l'élaboration du projet de réaménagement affiné – sont en cours et doivent être validées au tournant de l'été 2018.

L'agenda de réalisation est donc tenu. Il demeure serré et nous sommes attentifs et conscients de la charge de travail encore à mener.

En parallèle et parce que nos engagements annuels le nécessitent, nous avons continué d'assurer en 2017 nos missions de transmission et d'éducation de la mémoire et de l'histoire de la Résistance. Au milieu d'autres réalisations, soulignons la co-conception avec la direction Île-de-France de l'ONAC de l'exposition temporaire sur les graffitis du Mont-Valérien ; en plus d'une autre, à Grenoble, sur les maquis vus à travers la bande-dessinée. Parce que le MRN est une fédération de musées, l'équipe a également élaboré les panneaux extérieurs de la carrière de Châteaubriant. Sur le plan pédagogique, un programme a été réalisé avec une classe en résidence de Seine-Saint-Denis et, grâce à des conférences, une brochure, son site internet et celui de Canopé, le MRN a de nouveau aidé la communauté scolaire sur le Concours national de la Résistance et de la Déportation. Surtout, le chantier des collections a été accéléré pour permettre notamment la conservation et la valorisation des œuvres qui seront choisies et présentées dans le nouvel espace muséographique.

Notre partenariat permettra de réussir fin 2019 l'inauguration d'une structure dédiée aux valeurs démocratiques et républicaines inscrites au cœur du combat de la Résistance ; des valeurs qu'il faut, plus que jamais, affirmer, porter, enseigner et transmettre aux générations futures.

6-Activités de nos associations

-ACER

- Préparation d'un colloque international sur « l'engagement volontaire et l'action des étrangères dans la solidarité internationale durant la guerre d'Espagne », les 24/25 et 26 octobre – recherche de financement - partenariat avec la Mairie de Paris, la Mairie de Barcelone, des universités françaises et étrangères, des associations mémorielles internationales
- Voyage annuel effectué en mars 2018 en Aragon sur les lieux de bataille des volontaires avec au programme des rencontres avec des associations mémorielles espagnoles
- Poursuite du travail de recensement des volontaires sur le site « brigadesinternationales.fr » et nombreuses recherches effectuées à la demande de familles
- Itinérance de l'exposition ACER/ONAC « levés avant le jour, des Brigades Internationales à la Résistance » : très bons retours des nombreux prêts à divers demandeurs (mairies, médiathèques, centres d'animation, associations mémorielles, établissements scolaires dans toute la France)

-Amicale Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt

En 2017 :

- Réaménagement de la sablière et actualisation du parcours mémoriel

En 2018 :

- Rénovation du musée et inauguration en octobre.

-Association « Créateurs et Amis du Musée de la Résistance – 1^{ère} Brigade des FTP du Colonel Guingouin »

En 2017 :

- Lundi 1er mai : ouverture pour L'étang du livre et de la nature / 77 personnes (idem en 2016)
- Samedi 20 mai : La Nuit des Musées / 21 personnes (10 en 2016)
- Le mercredi et le vendredi du 05 juillet au 11 août : Visite guidée du Musée pour les individuels / 215 personnes
- Jeudi 03 août : Atelier Résistance du Pays d'art et d'histoire pour les 6-12 ans / 21 enfants
- Fin juillet à mi-septembre : Exposition Georges Guingouin et son maquis (prêt de l'ANACR de Châteauneuf) / pas de chiffre de fréquentation
- Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Les Journées du Patrimoine / 126 personnes (114 en 2016)

En 2018 :

- Samedi 19 mai : La Nuit des Musées
- Le mercredi et le vendredi, du 04 juillet au 10 août : Visites commentées pour les individuels
- Mercredi 25 juillet : Atelier « Raconte-moi la Résistance » pour les 6-12 ans, avec le Pays d'art et d'histoire
- Samedi 15 et dimanche 16 septembre : Journées du Patrimoine, avec une conférence-débat en réflexion
A noter : participation à confirmer à la Foire Exposition de Limoges du 05 au 13 mai / Stand à Légend'Air les 8 et 9 septembre

-8 panneaux de l'exposition permanente vont être reproduits (sélection de panneaux les plus significatifs) pour les déplacements extérieurs ou des prêts ; une oriflamme va également être commandé pour ces mêmes déplacements.

En 2019, préparation des 20 ans du Musée : Afin de préparer au mieux cet événement, il est décidé de créer un groupe de travail pour la programmation, le choix de la date, etc.

Groupe de travail pour les 20 ans du musée : Guy Perlier, Françoise Vauzelle, Marie-Jeanne Tricard, Jocelyne Champaud, Marc et Anne-Marie Montaudon, Sandrine Pécly.

-Association Azurienne des amis du Musée de la Résistance Nationale

En 2017 :

-Organisation du 20ème festival international du film sur la Résistance (10 novembre-1er décembre 2017) à Nice et dans neuf autres sites (Roquefort-les-Pins, Carros, Mouans-Sartoux, Contes, Drap, Menton, Valbonne, Beaulieu), prolongé jusqu'au 2 décembre dans 8 lycées niçois (Appolinaire, d'Estienne d'Orves, Masséna, Thierry Maulnier, Sasserno), drapois (Gosciny), et valbonnais (Simone Veil), soit un total de 54 séances ayant attiré 4694 spectateurs dont 3788 scolaires provenant de 139 classes.

-Organisation de deux conférences audiovisuelles le 19 avril avec *Les Lieux de mémoire de la résistance azurienne* par Jean-Louis PANICACCI, le 5 octobre 2017 avec *le rôle répressif du fort Saint-Nicolas de Marseille* par Michel GOURY.

-Organisation de concert avec le comité de Nice de l'ANACR, d'une cérémonie d'hommage à Jean Moulin et au CNR le 27 mai 2017 au jardion Thiole où se trouvent les stèles de Jean Moulin et de Gaulle (allocution de Jean-Louis PANICACCI).

Publication en juin 2017 du n°39 des « Documents, Témoignages, Recherches » *Les lieux de mémoire de la Résistance azurienne*.

-Le jour de la Libération de Nice au carrefour du 28 août, Appel des Morts lu par Jean-Louis PANICACCI. Organisation le 27 août 2017 d'une cérémonie d'hommage aux auteurs et aux acteurs de l'insurrection niçoise du 28 août 1944 devant la plaque du Comité Insurrectionnel, 20 boulevard de Cessole (allocution de Michel GOURY). Le 11 janvier 2018, lors de l'inauguration de la nouvelle plaque Emile KRIEGER, allocution de Michel GOURY.

-Visite des locaux de Nice-La Plaine par 418 adultes et 58 scolaires dont une classe de 3ème du collège Charles III de Monaco, guidée par des bénévoles du MRA.

Prêt de 19 documents et objets aux archives municipales de Cannes pour l'exposition « Cannes occupée de 1940-1944 » (octobre 2017-juin 2018).

- Participation à la 19ème marche de la mémoire « vésubienne » sur le col de Fenestre le 10 septembre 2017 et à la 5ème marche de la mémoire « ligure » sur le Pas de la Corne le 8 mai 2017, ainsi qu'à des cérémonies patriotiques notamment à Cantaron le 29 août (allocution de Jean-Louis PANICACCI).

En 2018 :

-Assemblée générale ordinaire le 30 mars.

-Publication des numéros 103 (février), 104 (avril), 105 (juillet), 106 (octobre) et 107 (décembre) des *Cahiers du Musée de la Résistance azurienne*.

-Publication, en juin, du N° 40 des *Documents, témoignages, recherches* sur le thème des lieux de mémoire de la Déportation.

-Conférence au musée, le mercredi 23 mai, de Jean-Louis PANICACCI sur *Les lieux de mémoire de la Déportation dans les Alpes-Maritimes*.

-Allocution prononcée par Léone GUERON, le dimanche 27 mai, au Jardin Thiole, devant la stèle Jean MOULIN, dans le cadre de la 5^e Journée nationale de la Résistance.

- Allocution d'hommage aux auteurs et aux acteurs de l'insurrection niçoise du 28 août 1944, le lundi 27 août devant la plaque du Comité insurrectionnel 20 boulevard de Cessole, par Jean-Louis PANICACCI.
- Participation au Jury départemental du CNRD (Jean-Michel BESSI, Yvonne COSSU, Edith DEYDIER, Mireille MATHIEU, Alice OTTO, Jean-Louis PANICACCI, Jocelyne VICENDORITZ).
- Participation aux cérémonies commémoratives du 7 juillet (pendaison de TORRIN et GRASSI), 15 août (21 fusillés de L'Ariane), 28 août (circuit de la mémoire à Nice), 29 août (célébration à Cantaron de la libération de la vallée du Paillon).
- Festival du film sur la Résistance à Nice, Beaulieu, Contes, Drap, Menton, Sophia-Antipolis, Valbonne du 12 au 21 novembre (25 séances publiques ou *in situ*).

-Association Comité Parisien de Libération

En 2017 :

- Parution de la thèse de Charles Riondet sur le CPL aux éditions PUR.
- Réalisation et organisation de la Journée Nationale de la Résistance à Paris. Le CPL a réussi à établir de façon durable un travail en commun de plusieurs dizaines d'associations (90 en 2016 et autant pour 2017).
- Cérémonies et dépôts de gerbes rue du Four à Paris le 26 mai.
- Organisation de la commémoration à l'arc de Triomphe le 27 mai.

En 2018 :

- du 21 au 26 mai : installation des expositions dans les différents lieux à Paris.
- 27 mai : sous le haut Patronage du Président de la République, organisation de la Journée Nationale de la Sur toute la journée une couverture médiatique audio vidéo par 2 groupes de lycéens et collégiens encadrés par des professionnels sera réalisée pour capter le déroulement de la journée.
- 10 h45 cérémonie et dépôt de gerbes (Comité Parisien de la Libération) au monument aux morts du 6^e, Chorale des enfants (Marseillaise), musique par la mairie du 6^e
- 11 h15 dans la mairie : Inauguration des deux expositions Jean Moulin et École des Mines, Animation spectacle lycéens tréteaux de France.
- 15 h30 cérémonie et dépôt de gerbes rue du Four (comme années précédentes) musique des Gardiens de la Paix Chorale (Marseillaise, Chant des Parisiens, Chant des Marais Spectacle Lycéens Tréteaux de France.

-Association de Gestion du Pôle d'animation et de mémoire de l'Étang Neuf

En 2017 :

- Exposition itinérante : Déracinés, enracinés, les prisonniers et la guerre 1940-1948, les artistes de Bretagne dans la Grande Guerre.
- Participation au CNRD.
- Salon du livre et de la mémoire.
- Rencontres pédagogiques autour du réseau du film sur le réseau Shelburn avec le réalisateur Nicolas Guillou.

En 2018 :

- Participation au CNRD.
- Salon du livre et de la mémoire.
- En septembre, conférence sur la machine Enigma
- Projet d'exposition « Comment communiquait-on dans ma résistance ».

-Projet commun avec l'atelier de peinture autour de la thématique de la déportation par l'utilisation de la technique de la gravure.

-Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant

En 2017 :

- Un espace-mémoire dédié aux internés du camp de CHOISEL, aux otages fusillés le 22 octobre 1941 à la Sablière de Châteaubriant et à ceux qui ont été exécutés à la Blisière et à Nantes, en décembre 1941 et au printemps 1942 ; n fin de parcours une projection filmique sur la vie dans le camp de Choisel, la journée du 22 octobre 1941, est proposée aux visiteurs. Cette exposition a été installée en 2001 par l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt, propriétaire de l'ensemble du site classé, dont le musée fait partie.

- Une évocation des Résistances en Pays Castelbriantais et en "Loire Inférieure", au moyen d'une frise chronologique relate et explique les grands événements nationaux et locaux durant la période 1939/1945 (produite par l'AMRC)

-Expositions autour du CNRD, Ces expositions comportent trois versions, l'une installée pour un an au musée, les deux autres, itinérantes, de durée illimitée

- Du 1er janvier, jusqu'au 21 octobre 2017 : poursuite de l'exposition « La négation de l'homme dans les camps nazis 1933/1945 », inaugurée en octobre 2016, et des animations prévues dans sa programmation culturelle.

-Le Jeudi 2 février 2017 au lycée Clémenceau à Nantes à 10 h *ciné-rencontre* "Nuit et Brouillard" 1956, 32 minutes, réalisé par Alain Resnais. Interprétation de la chanson "Nuit et Brouillard", musique et paroles de Jean Ferrat par Marc Guillard ,ancien professeur d'éducation musicale du lycée, accompagné à la guitare par un élève.

-Le vendredi 3 mars 2017, dans l'amphithéâtre du lycée Paul Emile Victor d'Avrille (49) : présentation par Michel Courbet, administrateur de l'AMRC, du site historique classé de Châteaubriant, du musée et de ses activités, à une assemblée d'inspecteurs de circonscription de toute la Région des Pays de la Loire, qui assistaient à un séminaire organisé par l'Education Nationale sur le sujet "citoyenneté et mémoire". Présents à cette rencontre le Recteur d'académie, un représentant de la Préfecture d'Angers, l'Inspecteur d'Académie, doyen des IEN (inspecteurs de l'Education nationale) du 1^{er} degré de Loire-Atlantique.

Le vendredi 19 mai 2017 au musée et à la carrière des fusillés: Dans le cadre d'une action pédagogique "Mémoire et citoyenneté" co-organisée par la Région des Pays de la Loire et les Services Académiques de Loire Atlantique : Accueil , pour une visite du musée et de la carrière , de 226 élèves et de 25 enseignants et formateurs.

-Le mardi 23 mai 2017 dans la cour du musée, à l'occasion de la JNR du samedi 27 mai De 14h30 -15h30, poèmes et chansons de la Résistance et de la Déportation interprétés par le Théâtre Messidor de Châteaubriant, avec la participation des professeurs et des élèves du Collège Robert Schuman et du Lycée Guy Môquet à Châteaubriant.

- Le samedi 16 septembre et le dimanche 17 septembre 2017, au musée : Journées Européennes du Patrimoine.

-A partir du 21 octobre 2017 : présentation de l'exposition « S'engager pour la liberté de la France 1940/1945 » (jusqu'en octobre 2018)

-Le samedi 21 octobre 2017 une émission spéciale, en direct du musée et en présence des visiteurs de France bleu Loire Océan.

-Le dimanche 22 octobre 2017 : Accueil toute la journée (*visites libres*) de très nombreuses personnes de diverses régions venues assister à la commémoration des fusillades du 22 octobre 1941.

-Le mercredi 15 novembre 2017 à 14 h : Rencontre pédagogique au lycée professionnel et technique François Arago à Nantes, pour le lancement du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) 2017/2018, en Loire Atlantique.

En 2018 :

- maintien des expositions permanentes et poursuite de l'exposition temporaire autour du CNRD.
- Nouvelle exposition temporaire autour du sujet du CNRD 2018/2019, inauguration en octobre 2018.

-Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de la Centrale Pénitentiaire d'Eysses

En 2017 :

- Exposition itinérante sur la BD « Ma guerre, de La Rochelle à Dachau » (de Guy Gautier, déporté/résistant d'Eysses et Tiburce Oger, dessinateur, son petit-fils)
- Participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation
- Conception/réalisation d'une fresque/exposition pour la salle de mémoire de la gare de Penne d'Agenais comportant 2 volets : République de Eysses et Déportation.
- Dépôt de terre du camp de concentration de Dachau (en présence du consul général d'Allemagne) et de la sablière de Châteaubriant devant le mur des fusillés d'Eysses.
- Premières créations publiques de la pièce de théâtre « France d'abord », écrite et jouée clandestinement dans la prison d'Eysses le 11 novembre 1943, et du chant « Debout », écrit et composé à Eysses en décembre 1943.

En 2018 :

- 25 Février 2018, *Commémoration de la révolte des prisonniers d'Eysses*. Nous avons été honorés de la présence, outre les représentants des corps constitués locaux, de madame Geneviève Darrieussecq, Secrétaire d'Etat auprès du Ministre des Armées, de monsieur Wilfried Krug, Consul Général d'Allemagne et de monsieur Philippe Lacrois, maire d'Oradour-sur-Glane, Guy Gautier et Jacques Chantre, partis d'Eysses pour la Déportation à Allach étaient présents à cette cérémonie. A cette occasion a été inauguré un accès direct à la cour du Mur des Fusillés d'Eysses, première étape vers l'ouverture au public. Le Mur des Fusillés doit être classé par la DRAC en « Monument National ».
- Projection/débat du film « Das Reich, une division SS en France », en présence de la coauteure du film, madame Christiane Ratiney.
- Inauguration du Pôle mémoire de la gare de Penne d'Agenais (Wagon du souvenir + expo de la nouvelle salle de mémoire de la gare de Penne d'Agenais)
- Début de l'accueil de classes pour visiter le Pôle de mémoire et le Mur des Fusillés d'Eysses.
- Présentation des publications relatant les parcours de résistants emprisonnés à Eysses et déportés à Allach : BD de Tiburce Oger sur son grand-père Guy Gautier – textes inédits de MG Rivière sur son parcours (Alpes – Norvège – Bataille de France – reddition – évasion – résistance – déportation) mis en perspective par sa biographie écrite par son fils, Olivier Rivière.
- Rapprochement avec Oradour, Tulle, La Capelle Brion, pour la création d'un Chemin de Mémoire Nouvelle Aquitaine autour des crimes perpétrés par la division das Reich.
- Mise à l'honneur du site Eysses/Villeneuve-sur-Lot sous l'Arc de Triomphe, le 27 mai, journée nationale de la résistance

-Installation d'un espace mémoriel dans un local à Villeneuve-sur-Lor. Ce musée évoquera la Résistance d'Eysses.

-Réalisation d'un livre album type livre d'art présentant le maximum de documents iconographiques du fonds d'Eysses.

Projet 2019 à l'occasion du 75ème anniversaire de la révolte :

Un carrefour européen de la jeunesse, avec la participation de la maison de l'Europe d'Agen et les ambassades des pays dont des ressortissants faisaient partie des résistants d'Eysses

Réalisation d'un livre album type livre d'art présentant le maximum de documents iconographiques du fonds d'Eysses.

-Association des Amis du Musée de la Résistance en ligne (musée virtuel de la Résistance) en Provence-Alpes-Côte-d'Azur 1940-1945 (Marseille)

En 2017, poursuite des mises en ligne avec des réunions mensuelles de la « Commission notices » sur la Libération et sur des groupes de résistants, comme les cheminots FTP arlésiens, les cultivateurs des MUR-MLN exécutés des mas de La Galine, (Saint-Rémy-de-Provence).

-Animation, le 11 mai 2017, de la journée « d'hommage de la jeunesse à la Résistance » autour de la nécropole nationale de Signes avec l'ONACVG, l'ANACR, les familles de fusillés, l'Éducation nationale, avec des lycées de trois départements. Restitution de productions d'élèves le matin, hommage sur la nécropole l'après-midi. Édition d'une plaquette largement diffusée reprenant (de manière très synthétique) l'exposition en ligne sur la nécropole de Signes. Cette journée sera renouvelée cette année le 17 mai

-Participation aux « Rencontres européennes lycéennes de la mémoire » en mars 2017, sur le thème « Propagande et enrôlement », avec des élèves de plusieurs pays européens accueillis à Marseille.

-Participation aux « semaines de la mémoire » du Centre de la Résistance et de la Déportation d'Arles (février-mars), expositions, conférences, en particulier dans les Ateliers SNCF, en 2017, sur le thème des « Destructures de guerre » et en 2018, sur le thème « Parcours de Résistance ».

En 2018,

- Mises en ligne de biographies de résistants et groupes de résistants

- Recensement des mémoriaux des Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Bouches-du-Rhône (avec des mises en ligne)

-Organisation de circuits de mémoire à Marseille avec les collèges du centre-ville de Marseille (à partir de l'exposition en ligne « Ici-Même »)

-Participation à l'action de mémoire autour des cheminots dans divers sites ferroviaires de la région, brochure, conférences.

-Conférences autour de la Résistance à la Maison du Combattant pendant trois semaines en octobre 2018.

-Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

En 2017 :

-Exposition sur la ligne de démarcation présentée du 9 mars au 8 mai 2017, un film a été projeté et le 6 avril, Eric Alary, spécialiste, un des rares chercheurs à avoir étudié l'importance de la ligne et les réactions de la population face à cette frontière intérieure, nous a animé une conférence localement.

- Le samedi 27 mai 2017 nous avons organisé la journée nationale de la Résistance en voulant faire connaître le musée de Bourges et expliquer l'importance historique du Conseil National de la Résistance (CNR) et de son programme.

- Participation au CNRD jury, organisation et récompenses aux lauréats et aide au financement d'un voyage scolaire au Camps du Struthof.

En 2018 :

Le 7 février 2018 s'est tenue dans l'amphithéâtre des archives départementales une conférence donnée par M. Le Maguet, administrateur du musée de Châteaubriant sur le thème suivant : « les jeunes et la résistance, Guy Moquet une enfance fusillée ». L'assistance nombreuse a montré un grand intérêt.

-Participation au CNRD jury, organisation et récompenses aux lauréats, Comme tous les ans notre livre « la Résistance dans le Cher » et notre CD Rom éponyme seront offerts aux lauréats à la remise des prix le 22 mai salle du duc Jean de Berry. Le voyage est prévu le 24 mai : Oradour-sur-Glane et le musée de la Résistance de Limoges.

26 mai 2018 : Journée national de la Résistance

-Edition d'une plaquette sur la Résistance dans le territoire de Châteaumaillant, ensuite d'autres parties du département seront étudiées pour des publications sur les résistances locales.

-Association des Amis du Musée de la Résistance de Champigny

En 2017 :

Programme du musée nouveau :

-2 août 2016 au 20 mars 2017 : Étude Pré-programmatique avec l'Agence Viaculture (deux phases de validation).

-Mars – juillet 2017 : mise en place d'un comité de pilotage conjoint MRN – département du Val-de-Marne ; préparation des dossiers de maîtrise d'œuvre et du recrutement de l'équipe qui sera choisie ; élaboration d'un premier synopsis de l'exposition permanente et d'une première liste d'œuvres.

-Septembre – novembre 2017 : recrutement de l'équipe de maîtrise d'œuvre scénographique, rapport de programmation, avec conclusions sur la circulation et la spatialisation de la future exposition permanente.

-Décembre 2017 – avril 2018 : travaux sur le site Aimé Césaire/poursuite du travail scénographique.

-Mai 2018-novembre 2019 : travaux scénographiques et installation de l'exposition permanente.

-2017-2020 : Travaux d'aménagement des espaces de conservation sur le site Jean-Louis Crémieux-Brilhac.

-14-15 octobre 2017 : Journées portes ouvertes sur le site Aimé Césaire. Rencontre avec le public et présentation du projet. Présentation en vitrines de pièces phares qui intégreront la future exposition permanente du nouveau musée.

-5-6 novembre 2017 : Participation à la foire au troc et aux cochons à Champigny pour présenter le projet de musée nouveau

-Participation au MICACO, dispositif d'éducation artistique et culturel mis en place au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Deux parcours mis en place par le MRN

-Réalisation d'ateliers pour les scolaires. Quatre peuvent être réservés par les classes : Les imprimeurs clandestins ; Les faussaires de la Résistance ; La participation des antifascistes allemands à la résistance en France (atelier BD) ; Informer face aux persécutions (atelier du parcours inter-musées avec le Mémorial de la Shoah).

- Journées du Patrimoine, 16 et 17 septembre 2017 : Le MRN a présenté à cette occasion quelques pièces majeures issues des donations de l'année écoulée. À noter en particulier cette année la présentation des objets confectionnés ou reçus par Geneviève de Gaulle lors de sa déportation au camp de Ravensbrück.
- Participation au Week-end Télérama au mois de mars 2017 (visites commentées de l'exposition permanente proposées aux lecteurs du magazine).
- Accompagnement de l'ouvrage collectif dirigé par Thomas Fontaine, directeur du MRN *Cheminots victimes de la répression 1940-1945 – Mémorial*). Programme de conférences et de rencontres dans toute la France.
- Intervention de Thomas Fontaine pour le MRN, en novembre 2017, à un colloque international à Lisbonne, sur le thème du travail forcé et des déportations de répression.
- Commencement d'un projet de recherche engagé avec la SNCF sur les cheminots en guerre. Réunions de plusieurs comités de pilotage.

En 2018 :

- Exposition temporaire *Les graffiti du Mont-Valérien*, réalisé avec l'ONAC Île-de-France, inauguration le 14 février 2018.
- Participation au Week-end Télérama au mois de mars 2018 (visites commentées de l'exposition permanente proposées aux lecteurs du magazine).
- Plusieurs interventions en conférences publiques, notamment à Bobigny le 16 janvier 2018 pour la commémoration du départ du premier convoi de femmes en déportation au camp d'Auschwitz ; et au

Sur le thème 2017-2018 : « S'engager pour libérer la France ».

- Novembre 2017 : Publication de *Résistance*, brochure pédagogique de 32 pages dédiée au thème du CNRD (en partenariat avec CANOPE).
- Participation à la réalisation du dossier pédagogique national, sous le pilotage de la Fondation de la France Libre.
- Novembre-décembre 2017/janvier 2018 : Rencontres académiques coorganisées par le MRN sur le thème du concours dans les Hauts-de-Seine, dans le Val-de-Marne, en Seine-Saint-Denis, dans la Seine-et-Marne, dans l'Essonne, dans le Val d'Oise, ainsi qu'à Paris (Musée Leclerc-Musée Jean Moulin et Sorbonne). Avec au total près de 800 élèves et des dizaines d'enseignants.
- Décembre 2017 : Création d'un espace consacré au thème du CNRD sur le portail nationale CNRD (CNDP/CRDP de l'académie de Créteil).
- Séminaires d'enseignants organisés au MRN dans le cadre des formations permanentes.

-Sur le thème 2018-2019 : « Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945. Espaces et histoire »

- Novembre 2018 : Publication de *Résistance*, brochure pédagogique de 32 pages dédiée au thème du CNRD (en partenariat avec CANOPE).
- Participation à la réalisation du dossier pédagogique national, sous le pilotage de la Fondation Mémorial de la Shoah
- Novembre-décembre 2018/janvier 2019 : Rencontres académiques coorganisées par le MRN sur le thème du concours dans les Hauts-de-Seine, dans le Val-de-Marne, en Seine-Saint-Denis, dans la Seine-et-Marne, dans l'Essonne, dans le Val d'Oise, ainsi qu'à Paris (Musée Leclerc-Musée Jean Moulin et Sorbonne). Avec au total près de 800 élèves et des dizaines d'enseignants.
- Décembre 2018 : Création d'un espace consacré au thème du CNRD sur le portail nationale CNRD (CNDP/CRDP de l'académie de Créteil).
- Séminaires d'enseignants organisés au MRN dans le cadre des formations permanentes

-Association des Amis du Musée de la Résistance de Seine-Saint-Denis

- Festival de la Résistance au cinéma dans 9 salles de cinéma avec débat.
- Journée nationale de la Résistance le 19 mai à Montreuil.
- Le 14 octobre participation avec d'autres organisations à la mémoire de la Résistance à Montreuil.
- Participation à la soirée du 16 janvier 2018 pour la sauvegarde du Fort de Romainville.
- Festival de la Résistance au Cinéma Février/Mars 2018 dans 8 salles de cinéma avec débat.
- Organisation au quai aux bestiaux Pantin.
- Programmation à finaliser lors de notre prochaine AG. Date encore non fixée.
- Janvier/février 2018 : Festival annuel « La Résistance au cinéma » en Seine-Saint-Denis organisé par l'association départementale des amis du Musée de la Résistance nationale en Seine-Saint-Denis.

-Association des Amis du Musée de la Résistance des Hauts-de-Seine

En 2017 et 2018

- Participation au CNRD, rencontre avec plus de 600 scolaires

-Association des Amis du Pôle Jean Moulin

En 2017 :

Exposition temporaire et itinérante : Juin et juillet 2017 à la bibliothèque départementale de Plovénéz-du-Faou : les avancées sociales et politiques de la Libération.

Partenariat avec les auteurs de la BD « La fille au carnet pourpre »

- Participation au CNRD
- Autres manifestations : collecte et numérisation d'archives privées. Collecte de livres
- Signature d'une convention de partenariat avec les archives départementales du Finistère le 13 mars.
- Projet de création d'une exposition en ligne sur le Finistère sous l'Occupation.
- Randonnée de la Résistance et des Maquis le samedi 16 septembre.
- Poursuite de la collecte d'archives privées et de leur numérisation par des bénévoles.

Toutes ces activités se font en liens étroits avec l'ANACR 29.

En 2018 :

- Conférence sur les FTP de Brest le 19 avril 2018, UBO, présence de Georges Duffau-Epstein.
- En mai, exposition par la communauté de communes de Brest (expo à choisir dans le catalogue MRN)
- En Juin, visite d'un groupe allemand du centre de la Résistance au nazisme de Francfort.
- Randonnée de la Résistance et des Maquis, Journée du patrimoine en septembre

-Association des Amis Val-de-Marnais du Musée de la Résistance Nationale

En 2018 :

- Commémoration des accords du Perreux pour la réunification syndicale devant déboucher sur le CNR. Date en Mai à définir.

-Association du Centre Départemental de la Mémoire (CDM) Résistance, Déportation de Dordogne

En 2017 :

-Ouvrage collectif sur la Dordogne à l'épreuve de la Seconde Guerre mondiale, la conférence annuelle du Conseil scientifique et le projet d'espace mémoriel dédié au CDM à Périgueux.

Projet d'espace Mémoire à Rouffignac

La décision de la Commune de Rouffignac, lors de son Conseil municipal du 29 janvier, de procéder à l'acquisition et à l'aménagement de locaux idéalement placés à proximité de la mairie pour y installer notamment le nouvel office de tourisme et l'espace mémoire constitue une étape essentielle.

A ce titre, Monsieur le Maire de Rouffignac rencontrera le président du Conseil départemental début avril pour lui présenter l'avancement du projet. Suites aux contacts pris avec le lycée Professionnel Léonard de Vinci à Périgueux, la maquette de Rouffignac fait actuellement l'objet d'un projet pédagogique afin de procéder à son électrification. Elle constituera un élément central dans la scénographie du futur espace.

-Mettre en place un comité de pilotage du projet associant des représentants de la Commune, de l'association CDM, de l'association Mémoire et Patrimoine de la ville, etc.

-Créer des groupes de travail (31 mars 1944, Semaine sanglante, maquette, etc.) afin d'affiner le contenu de l'espace Mémoire, travailler à sa formulation et choisir les archives matérielles à retenir pour les vitrines.

En 2018 :

-Expositions itinérantes (notamment Résistance française réalisée par l'ANACR), participation au Concours National, promotion du site internet, préparation du prochain volume des Chemins de la Mémoire (4 sont déjà parus), gestion des archives.

-Concertation avec le Conseil départemental pour la définition et la concrétisation de notre projet de structure d'un Centre départemental de la mémoire, Résistance et Déportation en Dordogne, en rappelant que notre association est affiliée à celle du MRN qui lui a réservé le thème des maquis.

-30 mars 2018 à 17h : Conférence 2018 du Conseil scientifique

- 7 avril à 11h : Commémoration du Sablou

-25 mai 2018 : Conférence, en partenariat avec l'ANACR, pour le 75ème anniversaire du CNR

-4 août 2018 à partir de 17h : soirée d'animations à Durestal (reportée à une date ultérieure)

-Association Givordine du Musée de la Résistance Nationale

En 2017 :

-Une toile de Guernica + objets dans vitrine

- Exposition temporaire sur le maquis de St André la Côte

- Participation au CNRD

-Exposition itinérante sur l'année 14 qui a circulé dans les ateliers périscolaires

-Randonnée autour du maquis

En 2018 :

-Ouverture des manifestations « Centenaire » le 8 mars.

« La place tenue par les femmes dans le 1er conflit mondial leur a-t-elle permis de s'émanciper » diaporama et portraits de femmes.

Le 27 mai randonnée autour du maquis du Grizard et exposition sur le quartier de Bains riche en acteurs et faits de résistance.

Participation au défilé intergénérationnel en lien avec d'autres associations et la marie 1914/1918.

-MRJ-MOI

En 2017 :

- Documentaire terminé. Projeté en avant-première le 1er avril, 14 rue paradis, Paris10.
- Présentation le 16 novembre à l'auditorium de l'Hôtel de ville de Paris.
- Edition et diffusion d'un DVD (500) de notre documentaire « nous étions des combattants »
- Musée virtuel et élaboration d'un cahier des charges, appel d'offre et recrutement en juin 2017 d'une nouvelle équipe de professionnels.
- Réunions régulières du Bureau de MRJ et de la commission Archives et Iconographie. Comité d'écriture pour le musée.
- Publication d'une lettre tirée à 500 exemplaires quatre fois par an.
- Participation aux cérémonies du monde combattant, des organisations juives, à divers colloques ou tables rondes, aux réunions de la Fédération des Musées de la Résistance nationale.

En 2018 :

- Poursuite de nos activités régulières associatives.
- Activités culturelles historiques : organisation de conférences débats au 14 rue de paradis
- Diffusion du film « Nous étions des combattants auprès de publics scolaires à Paris, Ile de France et province (Grenoble, Lyon, Toulouse...)
- Poursuite de l'élaboration du musée virtuel.
- Travail, écriture, scénario des vidéos, textes, notices, bibliographies...
- Recherche et indexation de documents iconographiques.

-Association des Amis Parisiens du Musée de la Résistance Nationale

En 2017 :

- Présences militantes de l'association (1er salon du livre d'Histoire sociale le 1er et 2 mars au Patio de la CGT.
- Initiatives autour du livre de Charles Riondet « Le CPL » (AG AAP MRN le 16 mars, CPL le 26 avril, salon du livre le 2 mars, JNR 2017 salle Eugène Hénaff le 30 mai).
- Rencontre débat autour du thème « force et modernité des valeurs de la Résistance » le 10 février 2017 dans le 14ème. Une autre initiative de ce type est en cours de préparation dans le 12ème et dans le cadre de la JNR 2017 (15ème et Bourse du Travail)
- Très forte implication de l'association dans la JNR 2014, 2015, 2016, 2017 (GH, PB, RG, YJ, KC)
- Projet de travailler sur les plaques commémoratives à Parisienne
- Plaque Bourses du Travail sous la direction de l'Amicale de Châteaubriant-Derval
- Plaques à Paris par arrondissement sous la conduite d'un collectif de Charles Riondet (Note de travail en cours)
- Présence de l'association dans les différents hommages (Louis Cortot, Annette Trugnan, les fusillés du 15 décembre 1941, Colonel Fabien, Bois de Boulogne...)

-Perspective d'organiser un salon du livre autour de la résistance dernier trimestre 2017

En 2018 :

- JNR 2018 et 2019
- Comité de soutien pour la sauvegarde du fort de Romainville et création d'un musée de la Résistance des femmes
- Plaques de la Bourse du travail

-Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan (ARORM)

En 2017 :

- Exposition temporaire : Les brigades internationales de l'Espagne à la Résistance
- Exposition itinérante : La Nièvre en 1944
- Autres manifestations : spectacle sur racisme et différence, conférences, projections, ateliers d'écriture, nuit du Musée.

En 2018 :

- Exposition « Répondre à la violence du monde – Amnesty International » du 28 avril au 15 juillet,
- Exposition « Impacts ! Homme-nature, la recherche in vivo » de l'Université de Bourgogne, du 31 mars au 11 novembre.
- Nuit des Musées, journées du patrimoine, Conférences, projections

-Association Vauzélienne des Amis du Musée de la Résistance

En 2017 :

- Participation au concours national de la résistance et de la déportation : 3 représentants à l'inspection académique de la Nièvre et 1 représentant au rectorat à Dijon
- Conférence débat avec madame Maryvonne Braunschweig sur le Docteur Adélaïde Hautval, médecin à Auschwitz, dit *Haidi résistante déportée à Auschwitz*.

En 2018 :

- Participation au concours national de la résistance et de la déportation
- Présence à la 1ère rencontre des partenaires de l'office du tourisme intercommunal de Nevers agglomération
- Ouverture du musée exceptionnelle (le samedi) pour les journées du patrimoine
- En projet : 2 actions en lien avec la délégation territoriale de Nièvre pour l'AFMD :
- Visite de Montluc et du Musée de la Résistance de Lyon
- Travail avec les élèves de l'école de la 2ème chance

L'ordre du jour ayant été écoulé, Lucienne Nayet clôture la séance à 16h15.


Lucienne Nayet
Présidente

Musée de la Résistance Nationale
88 av. Marx Dormoy - B.P. 135
94500 CHAMPIGNY sur MARNE
www.musee-resistance.com


Claude Gascard
Secrétaire général

Assemblée Générale du 06 Avril 2018

1. Présents (30): Claudie BASSI-LEDERMAN - Philippe BEAUDELLOT - Serge BOUCHENY - Claude GASCARD - Roger GAUVRIT - Fabrice GRENARD - Pierre GUYOMARCH - Guy HERVY - Claude DESMAZURE - Georges DUFFAU-EPSTEIN - - Annick DUVAL - Jean Claude EMORINE - Bernard EPIN - Monique HOUSSIN - Claude HUET - Roberto LAMPLE - Jacky LAPLUME - Jean-Paul LE MAGUET - Bernard LECUYER - Hélène LUC - Danièle MARECHAL - Pierre MICHAUD - Anne-Marie MONTAUDON - Anick NANDROT - Lucienne NAYET - Olivier RIVIERE - Claire ROL-TANGUY - Max STEINBERG - Lucien THOMAS - Liliane TURKEL - Maryse WOLIKOW.

2. Invités (5) : Dominique NOGUERES - Francis LAUDET - Thomas FONTAINE - Fatih RAMDANI - Aurélie DUPONT

3. Excusés ayant donné pouvoir (29): Marie-Jo ABLONDI - Jean-Claude BARON - Jean-Claude BONNIN - Bernard BORRELY - Eric BROSSARD - Christian ESTEVE - Michel FERNANDEZ-PELLIOT - Léone GUERON - Aurore CALLEWAERT - Jean-François CARE - Corinne JALADIEU - Robert JEAN - Françoise LE CORNEC - Bruno LEDY - Joseph MARIOTTI - Lucienne MECHAUSSIE - Robert MENCHERINI - Gérard MICHAUT - Patrice MOREL - Gilbert MOSER - Jean NOVOSSELOFF - Maurice OUZOULIAS - Jean-Louis PANICACCI - Lionel PIERDON - Fabrizio QUAGLIO - Jean-Claude SANDRIER - Louissette TOSI - Jocelyne VICENDORITZ - Jean VIGREUX.

