

[Voir la version en ligne](#)

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

LA LETTRE D'INFORMATION du MRN

septembre 2019

Nouveau musée | La Rosalie est fin prête pour son déménagement

Depuis plusieurs mois, l'équipe du MRN à Champigny-sur-Marne s'active pour préparer les œuvres qui intégreront bientôt la nouvelle exposition permanente du MRN. Parmi toutes celles-ci, il en est une qui a fait l'objet d'un soin tout particulier cet été : une Citroën Rosalie 7 UB de 1938, véhicule qui a servi pour l'acheminement d'armes dans le cadre d'actions de la Résistance creusoise. Il constituera bientôt une des pièces emblématiques de la salle consacrée aux Libérations du nouveau musée. Ces préparatifs ont duré plusieurs jours au mois de juin et ont été conduits par Xavier Aumage, archiviste féru de mécanique, Claude Louvigny, l'agent technique du musée et l'Atelier des Chevrons à Limeil-Brévannes garage spécialisé dans la restauration de voitures anciennes. Ils ont consisté à sécuriser le véhicule et à l'alléger en déposant, malgré de nombreuses difficultés mécaniques liées à l'usure et au temps, une grande partie des pièces dont le moteur de 200 kg. Il a ensuite été nettoyé méticuleusement. Les portes avant gauche et droite, les deux portes arrières, les trois sièges et la structure générale ont été traités à l'anoxie. Reste à présent à assurer le transfert de cette pièce majeure au 1er étage de l'Espace Aimé Césaire : un vrai défi !



Initiative | Les Journées européennes du Patrimoine au MRN à Champigny-sur-Marne

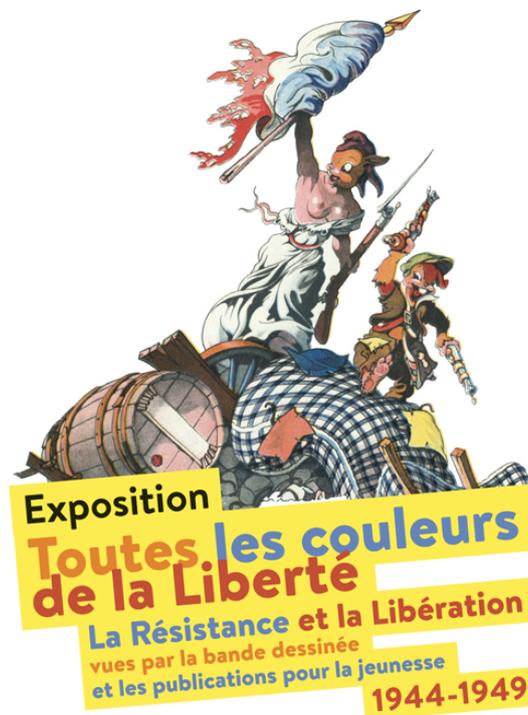


Pour la dernière année, les Journées européennes du Patrimoine se sont tenues à l'Espace Jean-Louis Crémieux-Brilhac, le site historique du MRN à Champigny-sur-Marne. En effet, l'an prochain, c'est à l'Espace Aimé Césaire que seront accueillis nos visiteurs. C'était par conséquent la dernière occasion pour le public de découvrir l'exposition telle qu'elle a été créée en 1985 à l'inauguration du musée. Nous avons reçu au total 120 visiteurs les deux après-midi. La plupart ont participé à des visites guidées. Ils ont également été informés sur le projet de nouveau musée et ses avancées.

Principale animation proposée par le MRN lors des Journées du Patrimoine, les visites commentées de l'atelier de conservation préventive ont attiré un public nombreux. Par petits groupes, les visiteurs ont pu découvrir le lieu dans lequel les œuvres sélectionnées pour le nouveau musée sont préparées (dépoussiérage, nettoyage, conditionnement) avant qu'elles intègrent leurs vitrines respectives à l'Espace Aimé Césaire.

À lire en complément [un article paru dans Le Parisien Val-de-Marne](#).

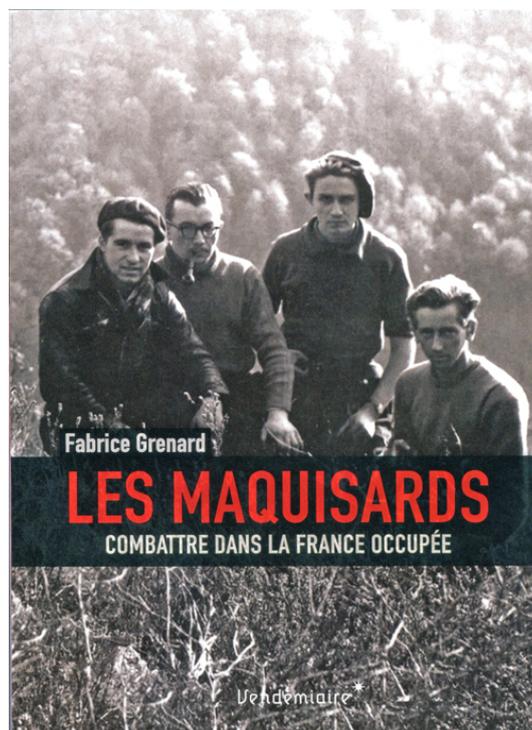
Expositions itinérantes du MRN | La Résistance vue par la bande dessinée au CRDM à Blois



Le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire à Blois (CRDM) a emménagé dans de nouveaux locaux au début du mois de septembre. La première exposition à être présentée dans son nouveau bâtiment est l'exposition itinérante réalisée par le MRN « Toutes les couleurs de la Liberté – La Résistance vue par la bande dessinée », qui sera accueillie au CRDM du 1er septembre au 24 novembre 2019. Après avoir découvert les modes de construction de l'image du résistant pendant l'Occupation, cette exposition explore le monde visuel créé autour de la Résistance après la Libération et explicite le message envoyé à la jeunesse : celui de l'engagement citoyen pour faire revivre la République et ses valeurs. Xavier Aumage, son commissaire, en a fait une présentation publique le 25 septembre.

- Site internet : www.blois.fr
- Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire : 6 place Victor-Hugo à 41000 Blois

Parution | Un ouvrage parrainé par le MRN | *Les maquisards – Combattre dans la France occupée* de Fabrice Grenard



Éditions Vendémiaire, 616 pages, 26 €

La première grande synthèse sur l'histoire des maquisards à l'échelle de toute la France, réalisée à partir de recherches menées pendant plus de dix années dans de nombreux fonds d'archives, nationaux ou départementaux et des témoignages des derniers survivants vient de paraître sous la plume de Fabrice Grenard, directeur historique de la Fondation de la Résistance. Des maquis, on connaît la légende. Celle de ces jeunes hommes qui, à partir de 1942, choisissent la clandestinité pour combattre l'occupant. Celle des batailles des Glières ou du Vercors. Celle des résistants qui libèrent des villes entières, avant même l'arrivée des armées alliées. Hors de ces images d'Épinal, pourtant, les maquisards restent des inconnus. De quel milieu venaient-ils ? À quelles motivations obéissaient-ils ? Comment ont-ils été formés, comment se sont-ils comportés devant l'ennemi ? Comment ont-ils vécu ensemble, parfois pendant près de deux années, dans des conditions matérielles souvent très précaires ? De quels soutiens ont-ils pu bénéficier parmi les populations locales ? Ont-ils inconsidérément livré celles-ci aux représailles allemandes ? Les réponses ne sont pas univoques. Car, depuis la fin de l'année 1942, lorsqu'apparaissent les premiers camps, jusqu'aux combats de la Libération, l'expérience n'a pas été la même selon les périodes et les contextes, variant considérablement en fonction de la date de formation du maquis, des territoires concernés, du niveau d'encadrement des camps ou du type d'actions entreprises. Et à chaque fois, les réalités de terrain ont fait l'objet de tous les fantasmes, dans l'incessante guerre psychologique qui opposait Londres à Vichy.

Réseau | Châteaubriant | Les Journées européennes du Patrimoine



Dans le cadre des Journées du Patrimoine, le Musée de la Résistance de Châteaubriant était ouvert au public les après-midi de 14 heures à 18 heures le samedi 21 septembre et le dimanche 22 septembre 2019. Cette année, l'équipe du musée a proposé des visites guidées thématiques pour répondre au thème de l'édition « Arts et divertissements ». Il a reçu au total sur les deux jours 279 personnes pour le musée spécifiquement, car il n'est pas possible d'établir d'estimation pour les visiteurs de la Carrière des Fusillés (beaucoup plus nombreux). Cette nouvelle proposition a été une réussite, grâce à la présence de bénévoles qui ont assuré la permanence et l'accueil du public au musée. Un succès pour ces visites guidées qui ont été suivies avec intérêt et dont le principe sera très certainement reconduit l'année prochaine.

Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Le Musée de la Résistance nationale est un musée associatif qui **œuvre à la transmission de la mémoire et des valeurs de la Résistance** en organisant de **multiples initiatives, alliant culture, histoire et mémoire**, de manière vivante et intergénérationnelle, à destination de tous les publics.

Il conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle sur la Résistance française.

Le réseau Musée de la Résistance nationale qui regroupe 26 associations et sites muséographiques est reconnu d'utilité publique. Il a reçu l'agrément Jeunesse et Education populaire.

Pour tout renseignement – Tel : 01 48 81 00 80 – www.musee-resistance.com

Le Musée de la Résistance nationale est soutenu par les ministères de la Culture (Musées de France, DRAC, Archives nationales), de l'Éducation nationale et des Armées (DPMA) ; la ville de Champigny et le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional Ile-de-France, les conseils départementaux de Seine-Saint-Denis et des Hauts-de-Seine ; la ville de Paris. Le MRN est soutenu également les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM, la CARAC, France Mutualiste et la SNCF.

Venir au Musée de la Résistance nationale

En raison de la préparation du transfert du MRN dans le bâtiment Aimé Césaire, le MRN est accessible uniquement aux groupes (sur réservation, en fonction du projet de nouveau musée). Des ouvertures exceptionnelles ont lieu notamment lors des Journées européennes du Patrimoine pour le grand public.

Le Centre d'archives du musée est fermé aux chercheurs en vue de la préparation de la rénovation et de l'agrandissement du MRN. Tous les engagements pris dans le cadre de conventions sont néanmoins honorés. Le Centre de conservation et de consultation reste ouvert aux donateurs et aux bénévoles.

Adhérer à l'association des amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Le MRN est un musée associatif. Vous pouvez soutenir ses activités, en particulier son projet de nouveau musée, en adhérant à l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale.

Informations sur www.musee-resistance.com
